

ADESTE FIDELES

Testo: Liturgico
Musica: Tradizionale - elab. Marco Frisina

Solo

1 A - de - ste fi - de - les lae-ti-tri-um - phan-tes, ve - ni - te, ve - ni - te in

Org.

1 *p*

Solo

8 Be - e - tle - hem na - tum vi - de - te re-gem an-ge - lo - rum, ve - ni - te a - do -

Org.

8

Solo

15 re - mus ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi -

Org.

15

Solo

21 num

S 21 En gre-ge re - li - cto u - mi-les ad cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe -

C En gre-ge re - li - cto u - mi-les ad cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe -

T 8 En gre-ge re - li - cto u - mi-les ad cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe -

B En gre-ge re - li - cto u - mi-les ad cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe -

En gre-ge re - li - cto u - mi-les ad cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe -

S 29 rant Et nos o - van - ti gra-du fe-sti - ne - mus. Ve - ni-te a-do - re mus, ve -

C rant Et nos o - van - ti gra-du fe sti ne - mus. Ve -

T 8 rant. Et nos o - van - ti gra-du fe-sti - ne mus. Ve ni-te a-do - re mus, ve -

B rant. Ve

rant. Ve

Solo

36 Ae - ter - ni Pa-

S
36 ni-te a-do - re mus, ve - ni - te a-do - re - mus - Do - mi - num.

C
ni-te a-do - re - mus ve - ni - te a-do - re - mus Do - mi - num

T
8 ni te a-do - re - mus Ve ni - te a-do - re - mus Do - mi - num.

B
ni-te a-do - re - mus ve - ni - te a-do - re - mus Do - mi - num.

Solo

43 ren - tis splendo-rem ae - ter-num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus

43

Solo

50 De - um in - fan - tem pan-nis in-vo - lu - tum ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do -

Solo

57 re - mus ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. - - - - -

S

57 Pro no bis e - ge - num

C

Pro no bis e - ge - num

T

8 Pro no bis e - ge - num

B

Pro no bis e - ge - num

57

S
64 et foe-no-cu - ban - tem pi is fo - ve a - mus am - ple - xi bus.

C
et foe-no-cu - ban - tem pi is fo - ve a - mus am - ple - xi bus.

T
8 et foe-no-cu - ban - tem pi is fo - ve a - mus am - ple - xi bus.

B
et foe-no-cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - ple - xi bus

S
70 sic nos a man tem quis-non re - da ma ret. Ve ni - te a - do re - mus, ve

C
sic nos a man tem quis-non re - da ma - ret. ve -

T
8 sic nos a man tem quis-non re - da ma - ret. Ve ni - te a - do re mus. Ve

B
Ve

76 ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus - Do - mi - num.

76 ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

76 ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

76 ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

ADESTES FIDELES

Tradizionale-Elab. Marco Frisina

Adeste fideles laeti triumphantes
venite venite in Bethleem:
natum videte Regem angelorum
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

En grege relicto, humiles ad cunas
vocati pastores adproperant:
et nos ovanti gradu festinemus:
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

Aeterni parentis, splendorem aeternum
velatum sub carne videbimus:
Deum infantem, pannis involutum.
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

Pro nobis egenum, et foeno cubantem
piis foveamus amplexibus:
sic nos amantem quis non redamaret?
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

CAROL OF THE DRUM

Testo e musica di Katherine Davis
elab. di Marco Frisina

Tamb. rull. *p*

Soprani 1 "Come" they

Contralti "Come" they

Pianoforte 1

Tamb. rull.

S 6 told me Pa - ram pam pam pam "Our new born king to see Pa -

C told me Pa - ram pam pam pam "Our new born king to see Pa -

Pf 6

Tamb.
rull.

S
11 ram - pam pam pam Our fi - nest gifts we'll bring, Pa -

C
ram - pam pam pam Our fi - nest gifts we'll bring, Pa -

P
11

Tamb.
rull.

S
15 ram pam pam pam to lay be - fore the king, Pa - ram pam pam pam

C
ram pam pam pam to lay be - fore the king, Pa - ram pam pam pam

P
15

Tamb.
rull.

20

ram pam pam pam ram pam pam pam

ram pam pam pam ram pam pam pam

20

Tamb.
rull.

25

So to ho-nor him Pa-ram pam pam pam when we come.

So to ho-nor him Pa-ram pam pam pam when come.

25

Tamb.
rull.

S
30

C

P
30

Tamb.
rull.

S
35 "Ba - by Je - su" Pa - ram - pam - pam pam l'm a

C
"Ba - by Je - su" Pa - ram - pam - pam pam l'm a

P
35

Tamb.
rull.

40 poor boy too. Pa - ram pam pam pam I have no gift to bring. Pa -

poor boy too. Pa - ram pam pam pam I have no gift to bring. Pa -

40

Tamb.
rull.

45 ram pam pam pam that's fit to give a King Pa -

ram pam pam pam that's fit to give a King Pa -

45

Tamb.
rull.

S
49 ram pam pam pam ram pam pam pam ram pam pam pam

C
ram pam pam pam ram pam pam pam ram pam pam pam

P
49

Tamb.
rull.

S
53 Shall I play for you. Pa - ram pam pam pam

C
Shall I play for you. Pa - ram pam pam pam

P
53

Tamb.
rull.

58 on my drum.

58 on my drum.

58

Tamb.
rull.

f

63 Ma - ry nod - ded. Pa - ram - pam pam pam Ox and

63 Ma - ry nod - ded. Pa - ram - pam pam pam Ox and

63 Pa - ram pam pam pam

63 Pa - ram pam pam pam

63

Tamb.
rull.

68
S
ass kept time Pa - ram-pam pam pam I played my drum for him Pa -
C
ass kept time Pa - ram-pam pam pam I played my drum for him Pa -
T
8
Pa - ram pam pam pam Pa -
B
Pa - ram pam pam pam Pa -
P
68

Tamb.
rull.

73
S
ram pam pam pam I played my best for him. Pa -
C
ram pam pam pam
T
8
ram pam pam pam
B
ram pam pam pam Pa -
P
73

Tamb.
rull.

S
77 ram pam pam pam ram-pam pam pam ram-pam pam pam

C
Pa - ram-pam pam pam ram-pam pam pam ram-pam

T
8 Pa - ram pam pam pa ram-pam pam pam

B
ram pam pam pam ram-pam pam pam ram-pam pam pam

Pf
77

Tamb.
rull.

S
80 Then He

C
pam pam ram-pam pam pam

T
8 ram-pam pam pam

B
pam

Pf
80

Tamb.
rull.

84
smiled at me. Pa - ram-pam pam pam ram-pam pam pam

84

Tamb.
rull.

89

89

Tamb.
rull.

S
95

Pf
95

Tamb.
rull.

Pf
101

Tamb.
rull.

Pf
107

Tamb.
rull.

CAROL OF THE DRUM

K. Davis-Elab.Marco Frisina

"Come " they told me
 Param pam pam pam
 "Our new born king to see"
 Param pam pam pam
 Our finest gifts we'll bring
 Param pam pam pam
 To lay before the King,
 Param pam pam pam
 So to honor him
 Param pam pam pam
 when we come.

"Baby Jesu"
 Param pam pam pam
 I'm a poor boy too,
 Param pam pam pam
 I have no gift to bring
 Param pam pam pam
 That's fit to give a King
 Param pam pam pam
 Shall I play for you
 Param pam pam pam
 on my drum.

Mary nodded
 Param pam pam pam
 Ox and ass kept time
 Param pam pam pam
 I played my drum for him
 Param pam pam pam
 I played best for him
 Param pam pam pam
 Then he smiled at me
 Param pam pam pam
 Param pam pam pam.

DECK THE HALLS

Testo e musica: Tradizionale - elab. Marco Frisina

f

Tenori
1
Deck the halls with boughs of hol - ly la la la la la la

Bassi
Deck the halls with boughs of hol - ly la la la la la la

Pianoforte
1
f

T
la la la. 'Tis the sea - son to be jol - ly, la la la la la la la la la.

B
la la la 'Tis the sea - son to be jol - ly, la la la la la la la la la.

Pf
6

T
11
Don we now our gay ap - par - el, la la la la la la la la la Troll the an - cient

B
Don we now our gay ap - par - el, la la la la la la la la la Troll the an - cient

Pf
11

T 16 Yule-tide ca - rol, la la la la la la la la la la.

B Yule-tide ca - rol, la la la la la la la la la la.

Pf 16

S 21 See the bla - zing yule be - fore us, la la la la la la la la la la

C See the bla - zing yule be - fore us, la la la la la la la la la la

T 8 See bla-zing yule be - fore us la la la la la la la la la la

B See the bla - zing yule be - fore us, la la la la la la la la la la

Pf 21

25

S Strike the harp and join the cho - rus la la la la la la la la la la fol - low me in

C Strike the harp and join the cho - rus la la la la la la la la la la fol - low me in

T Strike harp and join the cho - rus la la la la la la la la la la fol - low me in

B Strike the harp and join the cho - rus la la la la la la la la la la fol - low me in

Pf

30

S mer - ry mea - sure, la la la la la la la la la la While I tell of Yule - tide trea - sure,

C mer - ry mea - sure, la la la la la la la la la la While I tell of Yule - tide trea - sure,

T mer - ry mea - sure, la la la la la la la la la la I tell of Yule - tide trea - sure,

B mer - ry mea - sure, la la la la la la la la la la While I tell of Yule - tide trea - sure,

Pf

S
35 la la la la la la la la la la la la la la

C
la la la la la la la la la la la la la la

T
la la la la la la la la la Fast a-way the old year pas-ses, la la la la la

B
la la la la la la la la la Fast a-way the old year pas-ses, la la la la la

Pf
35

S
40 la la la la la la la la la la

C
la la la la la la la la la la

T
la la la Hail the new, ye lads and las-ses, la la la la la la la la

B
la la la Hail the new ye lads and las-ses, la la la la la la la la

Pf
40

S
45
la la la la la la la la la la

C
la la la la la la la la la la

T
8
Sing we jo - vous all to - ge - ther, la la la la la la la la la la Hee - dless of the

B
Sing we jo - vous all to - ge - ther, la la la la la la la la la la Hee - dless of the

Pf
45

S
50
la la la la la la la la la la

C
la la la la la la la la la la Deck the halls with boughs of hol - ly!

T
8
wind and wea - ther la la la la la la la la la. Deck the halls with boughs and hol - ly!

B
wind and wea - ther la la la la la la la la la. Deck the halls with boughs and hol - ly!

Pf
50

S
55 la

C
la la la la la la la la la la 'Tis the sea - son to be jol - ly, la la la la la la

T
la la la la la la la la la la 'Tis the sea - son to - be jolly, la la la la la la

B
la la la la la la la la la la 'Tis the sea - son to - be jolly, la la la la la la

Pf
55

S
60 la la la Don we now our gay ap pa - rel la la la la la la

C
la la la Don we now our gay ap - pa - rel, la la la la la la la la la

T
la la la Don we now our gay ap pa - rel la la la la la la

B
la la la Don we now our gay ap - pa - rel la la la la la la la la la

Pf
60

S
65
la la la la la la la la la la See the bla - zing

C
Troll the an - cient Yule - tide ca - rol, la la la la la la la la la la See the bla - zing

T
8
Troll the an - cient Yule - tide ca - rol, la la la la la la la la la la See bla - zing

B
Troll the an - cient Yule - tide ca - rol, la la la la la la la la la la See the bla - zing

Pf
65
mf

S
70
yule be - fore us, la la la la la la la la la la Strike the harp and join the cho - rus

C
yule be - fore us, la la la la la la la la la la Strike the harp and join the cho - rus

T
8
yule be - fore us la la la la la la la la la la Strike harp and join the cho - rus

B
yule be - fore us, la la la la la la la la la la Strike the harp and join the cho - rus

Pf
70

75

S
la la la la la la la la la la fol - low me in mer - ry mea-sure, la la la la la la

C
la la la la la la la la la la fol - low me in mer - ry mea-sure, la la la la la la

T
8
la la la la la la la la la la fol - low me in mer - ry mea-sure, la la la la la la

B
la la la la la la la la la la fol - low me in mer - ry mea-sure, la la la la la la

Pf
75

80

S
la la la While I tell of Yule-tide trea-sure, la la la la la la la la la

C
la la la While I tell of Yule-tide trea-sure, la la la la la la la la la

T
8
la la la I tell of Yule-tide trea-sure, la la la la la la la la la

B
la la la While I tell of Yule-tide trea-sure, la la la la la la la la la

Pf
80

mf

Pf

85

Pf

89

Pf

93

Pf

97

rit.

S
100
la la la la la la la la la la la

C
la la la la la la la la la la la

T
8
la la la la la la la la la la la

B
la la la la la la la la la la la

Pf
100

DECK THE HALLS

Tradizionale-Elab. Marco Frisina

Deck the halls with boughs of holly

la la la la la la la la

'Tis the season to be jolly,

la la la la la la la la

Don we now our gay apparel

la la la la la la la la

Troll the ancient Yuletide carrol,

la la la la la la la la.

See the blazing yule before us

la la la la la la la la

Strike the harp and join the chorus

la la la la la la la la

Follow me in merry measure

la la la la la la la la

While I tell of Yuletide treasure,

la la la la la la la la.

Fast away the old year passes

la la la la la la la la

Hail the new year lads and lasses

la la la la la la la la

Sing we joyous all together

la la la la la la la la

Heedles of the wind and weather

la la la la la la la la.

FERMARONO I CIELI

Testo: S. Alfonso de' Liguori

Musica: Tradizionale - elab. Marco Frisina

The musical score is written for a choir and piano. It is in the key of D major and 6/8 time. The score is divided into two systems. The first system includes a Solo part, Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, and Pianoforte. The lyrics for the first system are: "Fer - ma - ro - no i cie - li la / La lu - ce pi? bel - la ne-". The second system includes a Solo part, Soprani (S), Contralti (C), Tenori (T), Bassi (B), and Pianoforte (Pf). The lyrics for the second system are: "lo - ro ar - mo - ni - a can - tan - do Ma - ri - a la nan - na a Ge - s? con vo - ce di - vi - na la Ver - gi - ne bel - la pi? / gli oc - chi bril - la va sul vi - so sem - bra - va di - vi - no splen - dor la ma - dre fe - li - ce del Bim - bo di - vi - no gri-".

Solo
1

Soprani
1 *p* (b.c.)

Contralti
(b.c.)

Tenori
3 (b.c.)

Bassi
(b.c.)

Pianoforte
1

Solo
6

S
6

C

T
3

B

Pf
6

Fer - ma - ro - no i cie - li la
La lu - ce pi? bel - la ne-

lo - ro ar - mo - ni - a can - tan - do Ma - ri - a la nan - na a Ge - s? con vo - ce di - vi - na la Ver - gi - ne bel - la pi?
gli oc - chi bril - la va sul vi - so sem - bra - va di - vi - no splen - dor la ma - dre fe - li - ce del Bim - bo di - vi - no gri-

Solo 11

va - ga che stel - la can - ta - va co - sì. Dor - mi dor - - mi fai la
 da - va il suo a - mo - re can - tan - do co - sì.

S 11

C

T 8

B

Pf 11

Solo 16

nan - na mi - o Ge - s?

S 16

C

T 8

B

Pf 16

Dor - mi Dor - - mi, fai la nan - na mi - o Ge -
 Dor - mi Dor - - mi, fai la nan - na mi - o Ge -
 Dor - mi Dor - - mi, fai la nan - na mi - o Ge -
 Dor - mi Dor - - mi, fai la nan - na mi - o Ge -

Solo 21 (b.c.)

S 21 s? (b.c.)

C 21 s? (b.c.)

T 21 s? (b.c.)

B 21 s? (b.c.)

Pf 21

Solo 26

S 26

C 26

T 26

B 26

Pf 26

Solo 31

Dor - mi Do - - -

S 31

C

T

B

Pf 31

Solo 36

mi, fai la nan - na mi - o Ge - s? Dor-mi dor - - - mi fai la

S 36

Dor-mi Dor - - - mi, fai la

C

Dor-mi Dor - - - mi, fai la

T

Dor-mi Dor - - - mi, fai la

B

Dor-mi Dor - - - mi, fai la

Pf 36

41 nan - na mi - o Ge - s?.

41 nan - na mi - o Ge - s?

41 nan - na mi - o Ge - s?

41 nan - na mi - o Ge - s?

41 nan - na mi - o Ge - s?

41 nan - na mi - o Ge - s?

41 nan - na mi - o Ge - s?

FERMARONO I CIELI

Elab. Marco Frisina

Fermarono i cieli
 la loro armonia,
 cantando Maria
 la nanna a Ges?.
 Con voce divina
 la Vergine bella
 pi? vaga che stella
 cantava cosÌ:
 Dormi dormi
 fai la nanna mio Ges?.. (2v)

La luce pi? bella
 negli occhi brillava
 sul viso sembrava
 divino splendor.
 La madre felice
 del Bimbo divino
 gridava il suo amore
 cantando cosÌ:
 Dormi dormi
 fai la nanna mio Ges?.. (2v)

TU SCENDI DALLE STELLE

Testo: S. Alfonso de' Liguori

Musica: Tradizionale - elab. Marco Frisina

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Org.

S
C
T
B

Org.

S
13

C

T
8

B

Org
13

S
19

C

T
8

B

Org
19

Tu scen - di dal - le stel - le o

Tu scen - di dal - le stel - le o

Tu scen - di dal - le stel - le o

Tu scen - di dal - le stel - le o

S
25 Re del cie - lo e vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo e

C
Re del cie - lo e vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo e

T
8 Re del cie - lo e vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo e

B
Re del cie - lo e vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo e

Org
25

S
31 vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo. O Bam - bi - no mi-o di - vi - no i-o ti

C
vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo. O Bam - bi - no mi-o di - vi - no i-o ti

T
8 vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo. O Bam - bi - no mi-o di - vi - no i-o ti

B
vie-nițin u - na grot - tațal fred - doțal ge - lo. O Bam - bi - no mi-o di - vi - no i-o ti

Org
31

S
37
ve - do qui a tre - mar! O Di-o be-a - to Ah quan-to ti co - stÚ l'a -

C
ve - do qui a tre - mar! O Di-o be-a - to Ah quan-to ti co - stÚ l'a -

T
8
ve - do qui a tre - mar! O Di-o be-a - to Ah quan-to ti co - stÚ l'a -

B
ve - do qui a tre - mar! O Di-o be-a - to Ah quan-to ti co - stÚ l'a -

Org
37

S
43
ver - miŕa-ma - to Ah quan-to ti cos - tÚ l'a - ver - miŕa-ma to.

C
ver - miŕa-ma - to Ah quan-to ti cos - tÚ l'a - ver - miŕa-ma to.

T
8
ver - miŕa-ma - to Ah quan-to ti cos - tÚ l'a - ver - miŕa-ma to.

B
ver - miŕa-ma - to Ah quan-to ti cos - tÚ l'a - ver - miŕa-ma to.

Org
43

S
49

A Te che sei del mon-do il

C
A Te che sei del mon-do il

T
8
A Te che sei del mon-do il

B
A Te che sei del mon-do il

Org
49

Detailed description: This system contains the first musical phrase. It includes four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and an Organ part. The Soprano part begins with a fermata and then sings 'A Te che sei del mon-do il'. The other vocal parts follow a similar pattern. The Organ part provides accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

S
55

Cre - a-to re man - ca - no pan-ni-te fuo - †co,†Oh mi-o Si-gno - re man-

C
Cre - a-to re man - ca - no pan-ni-te fuo - †co,†Oh mi-o Si-gno - re man-

T
8
Cre - a-to re man - ca - no pan-ni-te fuo - †co,†Oh mi-o Si-gno - re man-

B
Cre - a-to re man - ca - no pan-ni-te fuo - †co,†Oh mi-o Si-gno - re man-

Org
55

Detailed description: This system contains the second musical phrase. It includes four vocal staves and an Organ part. The Soprano part begins with a fermata and then sings 'Cre - a-to re man - ca - no pan-ni-te fuo - †co,†Oh mi-o Si-gno - re man-'. The other vocal parts follow a similar pattern. The Organ part provides accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

S
61 ca-no pan-niŕe fuo-co,†Oh mi-o Si-gno - re. Ca - roŕe - let - to par - go - let - to quan - to

C
ca-no pan-niŕe fuo-co,†Oh mi-o Si-gno - re. Ca - roŕe - let - to par - go - let - to quan - to

T
8 ca-no pan-niŕe fuo-co,†Oh mi-o Si-gno - re. Ca - roŕe - let - to par - go - let - to quan - to

B
ca-no pan-niŕe fuo-co,†Oh mi-o Si-gno - re. Ca - roŕe - let - to par - go - let - to quan - to

Org
61

S
67 que - sta po - ver - t† pi? m'in - na-mo - ra! Giac - chÈ ti fe-ce†A - mor po -

C
que - sta po - ver - t† pi? m'in - na-mo - ra! Giac - chÈ ti fe-ce†A - mor po -

T
8 que - sta po - ver - t† pi? m'in - na-mo - ra! Giac - chÈ ti fe-ce†A - mor po -

B
que - sta po - ver - t† pi? m'in - na-mo - ra! Giac - chÈ ti fe-ce†A - mor po -

Org
67

S
73
ve - roġan-co - ra Giac - chĒ ti fe-ceġA - mor po - ve - roġan-co - ra.

C
ve - roġan-co - ra Giac - chĒ ti fe-ceġA - mor po - ve - roġan-co - ra.

T
8
ve - roġan-co - ra Giac - chĒ ti fe-ceġA - mor po - ve - roġan-co - ra.

B
ve - roġan-co - ra Giac - chĒ ti fe-ceġA - mor po - ve - roġan-co - ra.

Org
73

Org
79

Org
85

Musical score for Organ (Org.) in bass clef, 2/4 time signature. The score consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with a fermata over the final two notes. The lower staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. A measure rest is present in the first measure of the upper staff. The number '91' is written in the first measure of the upper staff.

TU SCENDI DALLE STELLE

Tradizionale-Elab.Marco Frisina

Tu scendi dalle stelle, o Re del cielo
 e vieni in una grotta al freddo e al gelo,
 e vieni in una grotta al freddo e al gelo.
 O bambino, mio divino, io ti vedo qui a tremar!
 O Dio beato, ah quanto ti costÚ l'avermi amato,
 ah quanto ti costÚ l'avermi amato.

A Te che sei del mondo il Creatore
 mancano panni e fuoco mio Signore,
 mancano panni e fuoco mio Signore.
 Caro eletto pargoletto quanto questa povert 
 pi? m'innamora
 giacch  ti fece amor povero ancora
 giacch  ti fece amor povero ancora!